

# CONCORSO MUSICALE

PER BAND EMERGENTI

ISCRIZIONE GRATUITA

CORTONA

MUSIC CONTEST 2019

quarta edizione

PREMIO PER IL MIGLIOR TESTO: 250euro\*  
PREMIO PER LA MIGLIORE ESIBIZIONE: 250euro\*

\*in buoni per l'acquisto di strumenti musicali, amplificatori...

REGOLAMENTO CONCORSO  
E ISCRIZIONE SUL SITO

[www.cortonacontest.it](http://www.cortonacontest.it)

I gruppi ammessi si esibiranno  
il 12 maggio a Camucia  
all'interno della

Quinta giornata del volontariato  
'Solidarietà e bene comune'

TERMINE ISCRIZIONI  
27 APRILE 2019



in collaborazione con



# REGOLAMENTO DEL CONCORSO

## Cortona Music Contest 2019 - 4<sup>a</sup> edizione

### PREMESSA

Il **Cortona Music Contest 2019** è un concorso musicale per gruppi emergenti che attraverso la musica vuole dare spazio alle realtà musicali del territorio, promuovere l'aggregazione giovanile e la scoperta di nuovi talenti, sensibilizzando i giovani al volontariato, al bene comune e alla solidarietà. Il concorso offre a cantautori e musicisti non professionisti la possibilità di esprimere la propria passione per la musica, accrescere le proprie competenze ed esibirsi al pubblico favorendo i principi di solidarietà, rispetto, collaborazione ed amicizia.

Trovi le foto dell'edizione 2018 sul sito [www.cortonacontest.it](http://www.cortonacontest.it)

L'iscrizione al concorso è gratuita e offre la possibilità di vincere due buoni da 250 euro ciascuno da spendere nell'attività musicale (acquisto di strumenti musicali, registrazione presso uno studio professionale, ...):

- un buono da 250euro per la migliore esibizione del 12 maggio a Camucia, in occasione della giornata del Volontariato
- un buono da 250euro per il gruppo che presenterà la canzone con miglior testo rispetto al tema del concorso.

Termine per l'iscrizione: **27 Aprile 2019** sul sito [www.cortonacontest.it](http://www.cortonacontest.it)

I gruppi non correttamente iscritti nel sito internet [www.cortonacontest.it](http://www.cortonacontest.it) non verranno ammessi alla selezione. Il modulo di iscrizione insieme alle fotocopia del documento del referente devono essere consegnati a mano o inviati per email entro il 27 Aprile 2019.

Saranno scelti 3 gruppi che gareggeranno il 12 marzo per la vittoria dei premi messi in palio dal Contest. I 3 gruppi musicali finalisti verranno scelti in base alla qualità del testo del brano proposto dalla band secondo il tema del Contest 'Bene comune: bene di tutti e di ciascuno'.

Età massima per partecipare: 33 anni

Il "Cortona Music Contest 2019" è organizzato dall'associazione Diamogustoallavita ONLUS insieme agli Scout Agesci Cortona 1, al Comune di Cortona, in collaborazione con il CESVOT.

*L'iniziativa del Contest è inserita all'interno della "Quinta giornata del volontariato 'Solidarietà e Bene comune'" che si terrà a Camucia l'11 e il 12 Maggio 2019. "La giornata del volontariato: 'Solidarietà e Bene Comune' ha lo scopo di far conoscere al territorio le realtà associative di volontariato operanti nel Comune di Cortona ed è un'occasione per le associazioni di condividere proposte, progetti e difficoltà sensibilizzando la popolazione verso la cultura del volontariato. L'iniziativa, della durata di due giorni, si articolerà con molte proposte che vedranno protagoniste oltre 25 associazioni e realtà di volontariato impegnate nel nostro territorio. La manifestazione si svolge in una cornice di festa e si propone di conciliare e valorizzare le istanze di visibilità e promozione sociale delle associazioni che si spendono per il benessere dei cittadini del territorio, andando incontro alla richiesta di spazi di riconoscimento dei talenti e delle energie positive del territorio. Attraverso occasioni di incontri ed esperienze comuni tra generazioni diverse sarà data voce alle esigenze, ai progetti e ai sogni, ai bisogni e alle competenze del territorio, connotato da una spiccata vivacità delle realtà del volontariato,*

*valorizzata dalla capacità di lavorare in rete. Durante i due giorni della manifestazione saranno molte le occasioni di scambio coi cittadini grazie a tavoli di confronto, agli stand delle associazioni, al torneo di calcetto con ragazzi e adulti, la musica dal vivo e il concorso musicale tra band giovanili e la programmazione di Radio Incontri. Il progetto intende anche incentivare l'adesione alle realtà dell'associazionismo e del volontariato sensibilizzando in particolare i giovani, promuovendo al contempo iniziative e sperimentazioni legate alla cittadinanza attiva, come ad esempio dare ulteriore impulso al Regolamento sulla collaborazione traccittadini e amministrazione per la cura e la rigenerazione dei beni comuni materiali e immateriali."*

**E' possibile chiedere di esibirsi il 12 maggio a Camucia senza partecipare al Contest (verrà data conferma se è possibile).**

## **Art 1. PARTECIPANTI**

Il Contest musicale è a partecipazione **libera e gratuita** ed è rivolto a gruppi musicali che propongono brani di propria composizione o cover legate al tema del concorso (art. 2) purché accompagnino l'esibizione con musica dal vivo. Possono partecipare sia minorenni che maggiorenni. Per i minorenni l'iscrizione deve essere sottoscritta da un genitore o da chi ne fa le veci. Per i maggiorenni l'età massima è di 33 anni. I gruppi devono essere composti da almeno due elementi e almeno uno dei membri della band deve essere residente nel comune di Cortona.

## **Art. 2 TEMA DEL CONTEST**

Il tema del Cortona Music Contest 2019 è **'Bene comune: bene di tutti e di ciascuno'**

### ***Alcuni spunti di riflessione***

*La Repubblica riconosce a tutti i cittadini il diritto al lavoro e promuove le condizioni che rendano effettivo questo diritto. Ogni cittadino ha il dovere di svolgere, secondo le proprie possibilità e la propria scelta, un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società. (Articolo 4 della Costituzione Italiana)*

*"Il bene comune impegna tutti i membri della società: nessuno è esentato da collaborare a seconda delle proprie capacità, al suo raggiungimento e al suo sviluppo."*

*"Una città dove siamo sempre più soli ed isolati non è davvero una città, perché la città è fatta dalle persone che ci abitano, non dagli edifici e dalle strade. [...] Quando le persone fanno insieme qualcosa di concreto e di bello, per sé e per gli altri, ci si diverte, si conoscono nuovi amici, ci si sente parte di una comunità che protegge e ci fa sentire meno soli"*

*"La città di pietra si costruisce una volta per tutte e dura secoli, pur tra tante modificazioni. La città comunità invece si costruisce ogni giorno, con la passione e la partecipazione di tutti."*

*"Il bene comune si concreta nell'insieme di quelle condizioni di vita sociale che consentono e facilitano agli esseri umani, alle famiglie e alle associazioni il conseguimento più pieno della loro perfezione."*

*“Le esigenze del bene comune derivano dalle condizioni sociali di ogni epoca e sono strettamente connesse al rispetto e alla promozione integrale della persona e dei suoi diritti fondamentali.”*

*“Non basta dunque essere destinatari del bene comune: ci pensino...i politici! Ognuno di noi deve essere attore del bene comune, ognuno per la sua parte, al suo posto. E quando? In un certo senso sempre, perché le convinzioni nella vita sociale si comunicano anche con gli atteggiamenti di ogni giorno. Bisogna dunque far trasparire con i nostri comportamenti, attivamente fiduciosi, che il bene comune è qualcosa ricco di valore, che deve animare la vita sociale, è qualcosa per cui lavorare.”*

#### *Alcuni video:*

<https://www.youtube.com/watch?v=6cDPRHed2nU>

<https://www.youtube.com/watch?v=lr9zfonqgXU>

<https://www.youtube.com/watch?v=lcBMeB7In4M>

### **Art. 3 MODALITÀ DI ISCRIZIONE PER LA PARTECIPAZIONE AL CONCORSO O SOLO PER L'ESIBIZIONE**

Per poter partecipare è necessario iscriversi sul sito web ufficiale dell'evento [www.cortonacontest.it](http://www.cortonacontest.it) entro e non oltre il 27 aprile 2019. Per ciascun gruppo deve essere indicato un referente per tutte le comunicazioni.

In particolare per iscriversi sono richiesti:

- nome della band
- breve presentazione della Band;
- una fotografia della Band ed un eventuale logo;
- dati anagrafici del referente;
- nome, cognome e strumento di ciascun componente del gruppo musicale.

Per chi desidera partecipare al **concorso** devono essere anche inviati:

- testo della canzone (**sono ammesse al concorso solo canzoni in italiano o in inglese con una traduzione**);
- breve presentazione della canzone proposta.

Dovranno inoltre essere consegnati (o inviati via email) all'organizzazione anche:

- modulo di iscrizione debitamente compilato e firmato dal referente del gruppo musicale;
- fotocopia del documento di identità del referente del gruppo;
- per i minorenni: liberatoria sottoscritta da un genitore o da chi ne fa le veci.

L'errata o incompleta presentazione della domanda di iscrizione può comportare l'esclusione dal concorso.

### **Art. 4 BRANI AMMESSI ALLE SELEZIONI DEL CONCORSO**

Al concorso sono ammessi **tutti i generi musicali ma solo canzoni in italiano o in inglese (con traduzione)**.

Per essere ammessi alle selezioni per il concorso i brani dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- canzone coerente con il tema del contest: le canzoni non attinenti al tema non potranno concorrere all'assegnazione del premio;
- durata non superiore ai 5'00" (cinque) minuti;
- i brani possono essere sia brani **originali** che **cover**;



- non contenere elementi che si pongano in violazione della legge, messaggi pubblicitari, promozionali o offensivi, messaggi lesivi di diritti, anche di terzi, o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, la religione, lo Stato e le Pubbliche Istituzioni.

In caso di brani **Inediti** è necessario presentare una canzone che dovrà avere, pena l'inammissibilità o l'esclusione, i seguenti requisiti:

- essere originale (edito o inedito);
- non contenere elementi di violazione della legge e ai diritti di terzi, né alcun incitamento al razzismo, alla discriminazione, alla violenza;
- non contenere in alcun modo forme di plagio.

In caso di **Cover** è possibile presentare qualsiasi brano, riarrangiato per l'occasione oppure in versione originale, purché non contenga, pena l'inammissibilità o l'esclusione, elementi di violazione della legge e ai diritti di terzi, né alcun incitamento al razzismo, alla discriminazione, alla violenza.

Non si accettano cambiamenti di brani musicali, testi di presentazione, foto, né versioni modificate rispetto a quanto già inviato in fase di iscrizione. La composizione delle band non dovrà subire variazioni rispetto al momento dell'iscrizione, a meno che tale scelta non sia debitamente motivata. La decisione di ammissibilità della richiesta è presa insindacabilmente dall'organizzazione.

#### **Art 5. MODALITÀ DI SELEZIONE PER IL CONCORSO E CRITERI PER LA SCELTA DEL VINCITORE**

I brani ricevuti entro e non oltre il 27 aprile 2019 (ore 23:59) e che rispetteranno i requisiti del presente regolamento saranno ammessi alla fase di selezione attraverso cui la Giuria Tecnica selezionerà i tre finalisti che parteciperanno all'esibizione live del 12 maggio 2019 e che potranno concorrere alla vincita dei premi finali.

La scelta dei tre **finalisti** sarà effettuata da una apposita Giuria Tecnica designata dall'Organizzazione del Contest. I nomi dei finalisti verranno resi noti ai partecipanti entro il **3 maggio 2019** e saranno pubblicati sul sito del contest: [www.cortonacontest.it](http://www.cortonacontest.it) e sulla pagina facebook degli organizzatori.

**Per questa data verranno avvertiti anche gli eventuali gruppi che vorranno esibirsi senza partecipare al contest.**

La valutazione e scelta dei finalisti, nonché la definizione dei vincitori, avverrà tenendo conto delle seguenti caratteristiche:

- attinenza al tema proposto;
- originalità: creatività negli arrangiamenti, personalità del brano ed originalità della musica e del testo (per la sezione inediti ma anche per eventuali cover riarrangiate);
- tecnica: abilità esecutive, non considerate come mero virtuosismo strumentale, ma come categoria trasversale tra capacità strumentali, mezzi espressivi ed arrangiamento;
- espressività: qualità comunicative e interpretative della band e del brano, a prescindere dal genere e dallo stile della canzone.

Nel sito del Contest potranno essere pubblicati tutti i brani presentati.

L'organizzazione può decidere in maniera insindacabile di non assegnare il premio come miglior testo nel caso in cui tutti i testi delle canzoni presentate non siano ritenuti adeguati al tema del Contest.

#### **Art. 6. PREMIO FINALE**

I tre gruppi ammessi al concorso si esibiranno alternandosi nella festa del 12 Maggio 2019 a Camucia (AR). Al termine delle esibizioni, la Giuria Tecnica, a proprio insindacabile giudizio, assegnerà i due premi per migliore esibizione e per migliore testo rispetto al tema del concorso. Ciascun premio consiste in un buono di 250 euro da

spendere per le attività musicali della band (strumenti musicali, registrazione in studio, ...). Le decisioni della giuria sono inappellabili.

È facoltà dell'Organizzazione assegnare dei premi speciali.

Non sono comprese nel premio le spese di viaggio, vitto ed alloggio che saranno a carico dei vincitori.

### **Art 7. MODALITÀ DI ESIBIZIONE**

Le esecuzioni si svolgeranno rigorosamente dal vivo e il numero di brani da eseguire verrà comunicato entro il 3 maggio 2019 dagli organizzatori. Oltre alla canzone presentata per il contest verrà chiesto ad ogni gruppo di eseguire dal vivo anche altri brani che possono essere non collegati al tema del contest e scelti liberamente dalla band.

Non è ammessa la presentazione di brani e l'esibizione su basi pre-registrate che deve essere suonata rigorosamente "live".

Gli Artisti dovranno provvedere autonomamente a tutta la strumentazione personale necessaria per la propria esibizione, fatta esclusione della strumentazione fornita dall'organizzazione. I gruppi si coordineranno con l'organizzazione per il corretto allestimento del palco. Il 'service' per l'allestimento e la gestione del palco è effettuato in maniera gratuita e amatoriale dai volontari delle associazioni organizzatrici.

Ogni gruppo musicale selezionato verrà contattato per comunicare all'organizzazione i propri strumenti necessari per l'esibizione e organizzare i cambi-palco.

La mancata osservanza delle direttive fornite dall'organizzazione, potrebbe compromettere o precludere la partecipazione al festival. L'assenza di un band nel giorno e nell'ora stabiliti per il sound check per l'esibizione comporterà la sua esclusione dal Concorso.

L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per materiali, strumenti e oggetti vari lasciati incustoditi dalle band e/o dai loro accompagnatori durante tutte le fasi del Contest. L'organizzazione non è responsabile neanche di eventuali danni, furti, ...

### **Art 8. PROMOZIONE E RESPONSABILITÀ.**

L'organizzazione ha la possibilità, senza alcuna limitazione, di diffondere attraverso i mass media la ripresa video, audio e fotografica. L'organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza al presente regolamento da parte degli iscritti, il potere di esclusione in qualsiasi momento, degli stessi dal concorso. I partecipanti, iscrivendosi, garantiscono, sollevando l'organizzazione da eventuali responsabilità, di non violare, con la propria esibizione, i diritti di terzi.

L'Artista declina da ogni responsabilità civile e penale l'Organizzazione per eventuali danni causati o subiti a cose e/o persone.

L'Organizzazione del Contest si riserva inoltre di adottare, fino al termine delle iscrizioni, provvedimenti integrativi e/o modificativi al presente regolamento, avente carattere organizzativo e funzionale che, in ogni caso, non ne alterino sostanzialmente il contenuto.

L'Organizzazione del Contest non si assume la responsabilità per eventuali ritardi e/o errori imputabili a fattori esterni, quali ad esempio problemi telematici. Il materiale inviato non verrà restituito. La richiesta di partecipazione comporta automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli inseriti nel presente regolamento. Gli organizzatori si riservano di annullare, in ogni momento, il concorso.

Ogni partecipante è tenuto a fornire un indirizzo mail e telefonico valido per ricevere le comunicazioni da parte dell'organizzazione. L'organizzazione non è responsabile in nessun modo del mancato ricevimento di comunicazioni.

#### **Art 9. LIBERATORIA**

Il Modulo d'iscrizione ha valore di liberatoria nei confronti degli organizzatori del Cortona Music Contest per l'utilizzo di materiale fotografico, riprese e simili. L'organizzazione del Contest detiene i diritti di pubblicazione, produzione, distribuzione, comunicazione e utilizzo di qualunque materiale audio e fotografico, riprese e simili, al fine di pubblicizzare l'evento e permettere la sua diffusione a scopi promozionali e commerciali, su ogni tipologia di trasmissione (piattaforme pubbliche, private, satellitari, web, telecomunicazioni/mobile), su ogni tipo di supporto (DVD, digitale, ecc) e ogni tipologia di stampa. L'organizzazione detiene il copyright di tutte le immagini fotografiche e video relative al Contest e di tutti i materiali fotografici e video realizzati dalla stessa all'interno della manifestazione, ivi incluse il diritto di immagine del concorrente che con la presente riconosce a titolo gratuito e ne autorizza lo sfruttamento (non a scopo di lucro). Anche nel caso in cui si producano DVD, pagine Internet dell'evento o qualunque altro materiale stampato o multimediale, i partecipanti accettano sin da ora che non potranno in nessun caso beneficiare di alcun compenso finanziario per quanto ivi concesso e riconosciuto.

Iscrivendosi al Cortona Music Contest, il gruppo autorizza l'organizzatore a realizzare foto/audio/video delle performance live e diffondere le esibizioni attraverso i media più idonei. Inoltre, la stampa che si interesserà all'evento sarà autorizzata a filmare e/o fotografare la serata.

I partecipanti non potranno sostenere nei confronti dell'organizzazione alcun tipo di pretesa per aver concorso e inviato il proprio materiale.

#### **Art 10. MOTIVI DI ESCLUSIONE**

L'inosservanza di una o più regole sopra elencate, o la mancanza di rispetto nei confronti dell'organizzazione e/ o del pubblico, darà luogo all'immediata squalifica dell'intero gruppo. La non accettazione del presente regolamento sarà causa di esclusione pertanto, tutti i partecipanti sono pregati di prenderne attentamente visione per non incorrere nella squalifica. L'organizzazione si riserva il diritto di escludere partecipanti che con il loro comportamento abbiano causato problemi di ordine pubblico o volutamente rallentato l'andamento della manifestazione. Ugualmente saranno sanzionati comportamenti non sportivi o apertamente offensivi.

#### **Art 11. TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

I partecipanti autorizzano l'Associazione Diamogustoallavita al trattamento dei propri dati personali ai soli fini delle attività di spettacolo e di promozione artistica del concorso e comunque nel rispetto del GDPR in materia di trattamento dei dati personali <https://www.diamogustoallavita.it/chi-siamo/gdpr-privacy.html>. I dati personali raccolti attraverso il modulo d'iscrizione saranno trattati dalle parti secondo leciti principi di correttezza, trasparenza e riservatezza ed utilizzati o trasmessi per gli adempimenti del Contest, per le operazioni di natura amministrativa, statistica (in forma anonima), promozionale e di marketing, o per gli obblighi di legge. Il partecipante ha il diritto di accedere ai propri dati personali, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento e la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Titolare del trattamento: Associazione Diamogustoallavita ONLUS, Piazza Cristo Re 8, Cortona (AR).

#### **Art 12. FORO COMPETENTE E LEGISLAZIONE APPLICABILE**

Per qualsiasi controversia relativa all'interpretazione, esecuzione, validità e risoluzione del presente regolamento sarà competente in via esclusiva ed inderogabile il Foro di Arezzo. La legge applicabile è quella Italiana. Si precisa che il testo ufficiale del Regolamento Generale è quello redatto in italiano e pubblicato sul sito

[www.cortonacontest.it](http://www.cortonacontest.it)